

## Artam

### 2010, Haziran – Ağustos

#### S6

#### s.16

## **YENİ BİR SANAT MEKÂNI PG ARTSPACE**

### **Anonim**

Kemerburgaz Country Life bünyesinde yer alan Pg ArtSpace, Mithat Şen'in "isimsiz Deriler" sergisiyle geçtiğimiz günlerde açıldı. Kentsel yapılanma sonucu her geçen gün biraz daha tekdüzeleşen yaşamlarımıza farklı bir soluk katan sanat, görmemizi biçimlendiriyor ve var olan her şeye başka yönlerden de bakabilmemize yardımcı oluyor. Pg ArtGallery, betonlaşmanın giderek daha da arttığı istanbul'da, modern bir mimarinin inşaat alanında yer alan mekânda yeni bir seçenek yaratmak için yola çıktı. Sanat galerisi konseptinden farklı tasarlanan ve Pg ArtSpace olarak adlandırılan bu sürpriz mekânda, Country Life inşaatının tamamlanma süreci olan on beş ay boyunca, farklı disiplinlerde üretim yapan Türk çağdaş sanatının temsilcilerinden bir seçki sunulacak.

Pg ArtGallery'nin on yedi yıllık sanatsal vizyonu doğrultusunda yapılacak seçimlerle belirlenen sanatçılar, Pg Art Space için özel olarak üretecekleri projeleriyle yer alacaklar.

2004 yılında 'Son Çalışmalar' adlı sergisiyle Pg ArtGallery ile yan yana gelen Mithat Şen, şimdi de "isimsiz Deriler"le Pg Art Space'te yaz ayları boyunca izleyicilerle buluşuyor. Mithat Şen'in bu mekân için özel olarak ürettiği çalışmaları, sanatçının bitmekte olan bir serisinin son işleri olmasının yanı sıra Pırıl Güleşçi Arıkonmaz. fuşya derilerin ilk kez kullanıldığı ve bir sonraki serinin ipuçlarını veriyor.

Pırıl Güleşçi Arıkonmaz; "Hayata geçirdiğim ve Pg ArtSpace olarak adlandırdığım bu mekânda sanatı Kemerburgaz'a taşıyacağım.

Bu projeye ilk davet ettiğim sanatçı ise Mithat Şen oldu. 2004 yılında Pg ArtGallery'de bizi yan yana getiren 'Son Çalışmalar' adlı kişisel sergisi ardından, Pg ArtSpace'te Mithat'la altı yıl sonra yeniden bir araya geldik, ilk projemde Şen'e yer vermemin nedeni ise onun, burada yaratmaya gayret ettiğim dinamizmi, hem sanatsal anlatım biçimi, hem de sanatsal duruşu ile en iyi şekilde ifade edeceğine olan inancımdı. Bej ve yeşil oğlak derilerine fuşyayı da eklediği ve şaseye gerili simsiyah kumaşların içinden çekip çıkarttığı bedenlerinden meydana gelen yeni serisi 'isimsiz deriler'i mekâna hayat verdi, ruh verdi..." sözlerini dile getirdi.