

HİMİ AKSUNGUR EROL AKYAVAŞ BİLGE ALKOR HÜSEYİN
RBAŞ ŞEMİ AREL KORAY ARIŞ YÜKSEL ARSLAN KUTLUĞ
YKAM ALİYE BERGER NURULLAH BERK SABRİ BERKEL
ANDAN BÖRÜTEÇENE SAİM BUGAY CİHAT BURAK ŞADI
KRIYE DİKMEN OSMAN DİNÇ ABİDİN DİNO BURHAN
ERDOK AYŞE ERKMEN TURAN EROL ESRA ERSEN İNCİ
N GERMANER (ALOŞ) MEHMET GÜLERYÜZ GÜN NEŞET
AT MERİÇ HIZAL BALKAN NACİ İSLİMYELİ NURİ İYEM
FA SERHAT KİRAZ NUR KOÇAK İLHAN KOMAN KOMET
ÜRİTOĞLU ODA PROJESİ FÜSUN ONUR MÜBİN ORHON
ERİT ÖZŞEN ORHAN PEKER SANAT TANIMI TOPLULUĞU
AR MİTHAT ŞEN YAVUZ TANYELİ HALE TENER CEMAL
URANİ MÜRÜVVET TÜRKYILMAZ ÖMER ULUÇ BURHAN
ENDER YEDİLER ŞENOL YOROZLU FAHRELNİSSA ZEİD

MODERN VE ÖTESİ

Mithat Şen

1957, İstanbul

1981'de Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan (MÜ GSF) mezun oldu. Sanatçı çalışmalarını serbest olarak İstanbul'da sürdürmektedir.

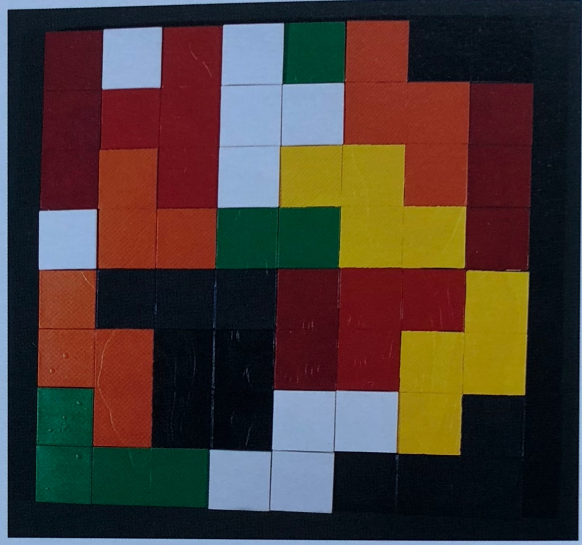
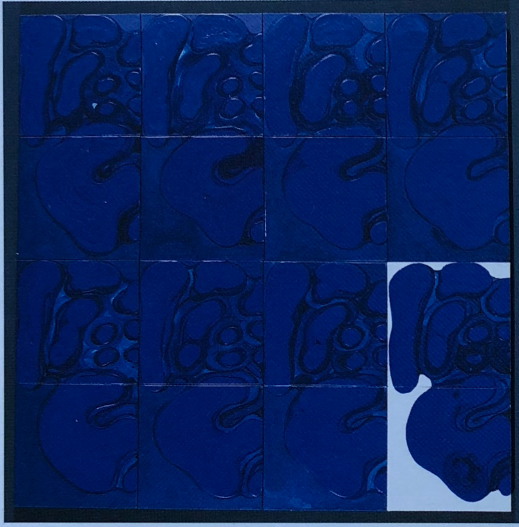
Mithat Şen'in sanat yaşamının başlarında kullandığı açık ve hareketli imgeler hızla gelişerek insan bedenini anımsatan kapalı ve durağan birer kalıp imgeye dönüşmüştür. İlk resimlerinde yalnızca siyah ve beyazdan yararlanan sanatçı, 1988'den sonra önce gül pembesi ve kavuniçi gibi pastel renkleri, sonra da kırmızı, mavi, yeşil ve morun canlı tonlarını kullanmaya başlamış, her kompozisyonda imgeleri iki farklı renkle oluşturmuştur. Şen, insan bedenini biyomorfik biçimlere indirgeyerek, bazen tek başına, bazen de birimler halinde çoğaltarak vermiştir. 1990'ların başında tuvali eşit kare ve katlarına bölerek, tek bir imgeyi parçalara ayırmış ya da parçaladığı imgeyi yeniden farklı bir düzen içinde bir araya getirmiştir. 1995'te gerçekleştirdiği "Beden 2. Seri"deyse bilgisayar teknolojisinden yararlanarak parçalanmış bedenleri ızgara plana oturtmuş, 1996'da da aynı yöntemle 12 kartpostaldan oluşan "Beden 3. Seri"sini gerçekleştirmiştir. Sanatçı son dönemde beden imgesini iyice soyutlayıp esneterek eski sıkışık düzeninden kurtarmış ve imgeyi oyma ya da kabartma yöntemiyle zeminden kopartarak üçüncü boyuta taşımıştır.

ZR



Mithat Şen

İsimsiz, 1991, tuval üstüne akrilik, 180 x 180 cm
Sanatçı Koleksiyonu



Mithat Şen

solda *İsimsiz*, 1991, tuval üstüne akrilik, 180 x 180 cm
Sanatçı Koleksiyonu

sağda "Beden 2" serisinden *Tetris*, 1996, tuval üstüne akrilik, 160 x 162 cm
Sanatçı Koleksiyonu



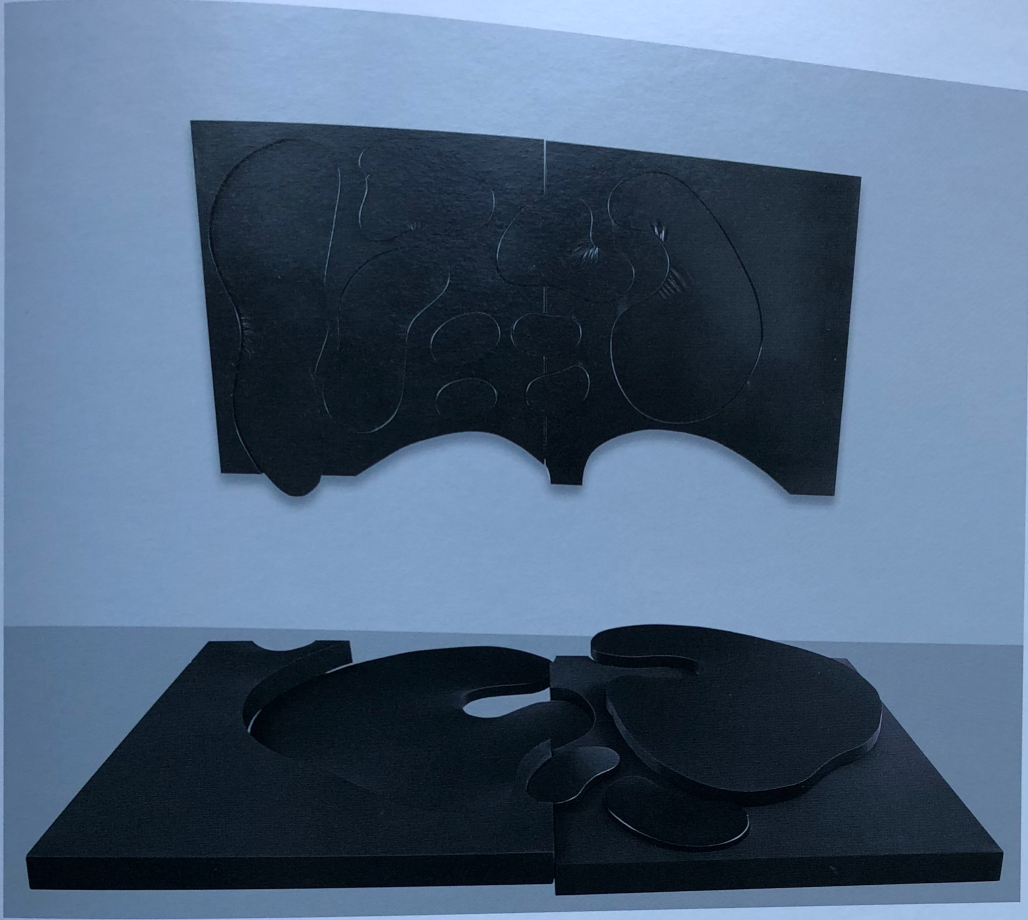
Mithat Şen

İsimsiz, 2005, tuval üstüne akrilik, çap: 123cm
santralistanbul Koleksiyonu



Mithat Şen

BB5, 2007, şasiye karışık malzeme, çap: 123 cm
Sanatçı Koleksiyonu



Mithat Şen

SS2, 2007, şasiye kağıt malzeme, her biri 123 x 246 cm
Sanatçı Koleksiyonu