

Radikal Gazetesi

1997, 6 Haziran

4 Gazete Kesigi

Serhan Ada

Haber dokunulmazdır. Kaynak göstermeden iktibas edilemez. Düşünce kutsaldır. Kaynağını göstermek bile yetmez. Düşüncenin iktibası intihaldir. Yani hırsızlık. Ben heyecan duyarak hırsızlıyorum. Kaynağı itiraf ediyorum. Ressam Mithat Şen. Düşünce tümüyle ona ait. Bense üzerine çeşitlemeler yapıyorum. Olsa olsa. İtiraf buraya kadar.

Dördünü yan yana gördüm. Yemek masasının üzerinde. Ressamın evinde. Dört tane gazete kesigi. En aşına olanından başlayayım. Hepinizin çok bildiği *Eşkîya*. Film ilanında Şener Şen. Pardösüsü üzerinde. Ellerini kocaman yanlara açmış. Afiş gözlerinizin önünde. Orada kalsın. Diğerlerini yanına getiriyorum. Üç film daha var. *Yalancı Yalancı*, *Shine* ve *Süperstar*. Onlar üç erkek kahraman. J. Bon Jovi, J. Carrey, ve A. Mueller – Stahl. Kollar hep yanlara açık. Başlar geriye atılmış. Avuç içleri poz veriyor. Giysiler az çok benziyor. J. Carrey hariç. O takım elbise giymiş. Ayrıca beyaz dişleriyle gülüyor. Üç başarılı film, Biri Oscar ödüllü. En iyi erkek oyuncu. *Süperstar*'da Jovi harikalar yaratıyor. *Yalancı Yalancı* hasılat rekortmeni. *Eşkîya*'yı zaten biliyorsunuz. Peki kahramanlar ne yapıyor? a) Çok mutlular, dünyayı kucaklıyorlar; b) Gökten bir şeyler bekliyorlar; c) Tüm çareleri tüketmişler; d) Hepsi; e) Hiçbiri. Dördü yan yana gelince n'oluyor? İster istemez yorum yapıyor. Tatlıyeşilçamkorusu (Holygreenpinewood) *quo vadis?* Rastlantı, rastlantı olmaktan çıkıyor. 'Trend' oluyor.

Marco Ferreri yakınlarda öldü. İtalyan sinemasının muzır çocuğu. Yönetmenliğince sinemayı, paleotiğin ötesine itti. "TV sinemayı hem koruyor, hem dü..yor" diyordu. TV kanallarının parası olmadan sinema olmuyordu. Özgür sinemaya tek çare kalıyordu. "Gaddar, porno". Onu *Dillinger Öldü* ile tanıdık. *Büyük Tıkınma* ardından geldi. Yaptığı bir çirkinlik estetiği idi. Seyirci Kayıtsızlaştıkça o bindiriyordu. *Bir Kötülüğün Güncesi*'nde defteri kapadı. Öldüğünde onu tek sütuna 2 santim haber yaptılar. Dokunulmaz cinsinden, kültür sayfalarında.